

Plott Impro-Oper

Begriffe:

Ouvertüre: Musikalische Einleitung vom Musiker, evtl. Vorstellung zweier musikalischer Themen

Rezitativ: Fokus auf Text, W-Fragen beantworten, Akkorde vor dem Gesang als Einzelschlag

Arie: "Liedform", wenig Text, Wiederholung einer oder zweier Textzeilen, Koloraturen, Gefühl wird besungen, keine Handlung vorantreiben

Duett: Mischung aus Rezitativ und Arie, zwei Personen singen

Chor: mehrere singen Textzeile im Hintergrund zur Verstärkung

Ablauf:

1. Ouvertüre
2. 1. Akt: Auftritt des Helden, Rezitativ mit Problem, Arie, Abgang
3. 2. Akt: Auftritt Antagonist, Rezitativ mit Verstärkung des Problems des Helden, Arie, Abgang
4. 3. Akt: Auftritt Helfer, Rezitativ mit Lösungsvorschlag, Arie
 Auftritt Held
 Duett Held und Helfer
 Abgang
5. 4. Akt: Auftritt Antagonist & Held, Zusammentreffen, Rezitative, Dialoge, Arien, Duette
 Lösung des Problems
 Chor
 Schlussbild
6. Vorhang

Empfohlen wird das Hören von FrequenzImpro Folge 12 "Die Oper".

www.frequenzimpro.de

Der Podcast rund um Improvisationstheater

Fragen an redaktion@frequenz9.de